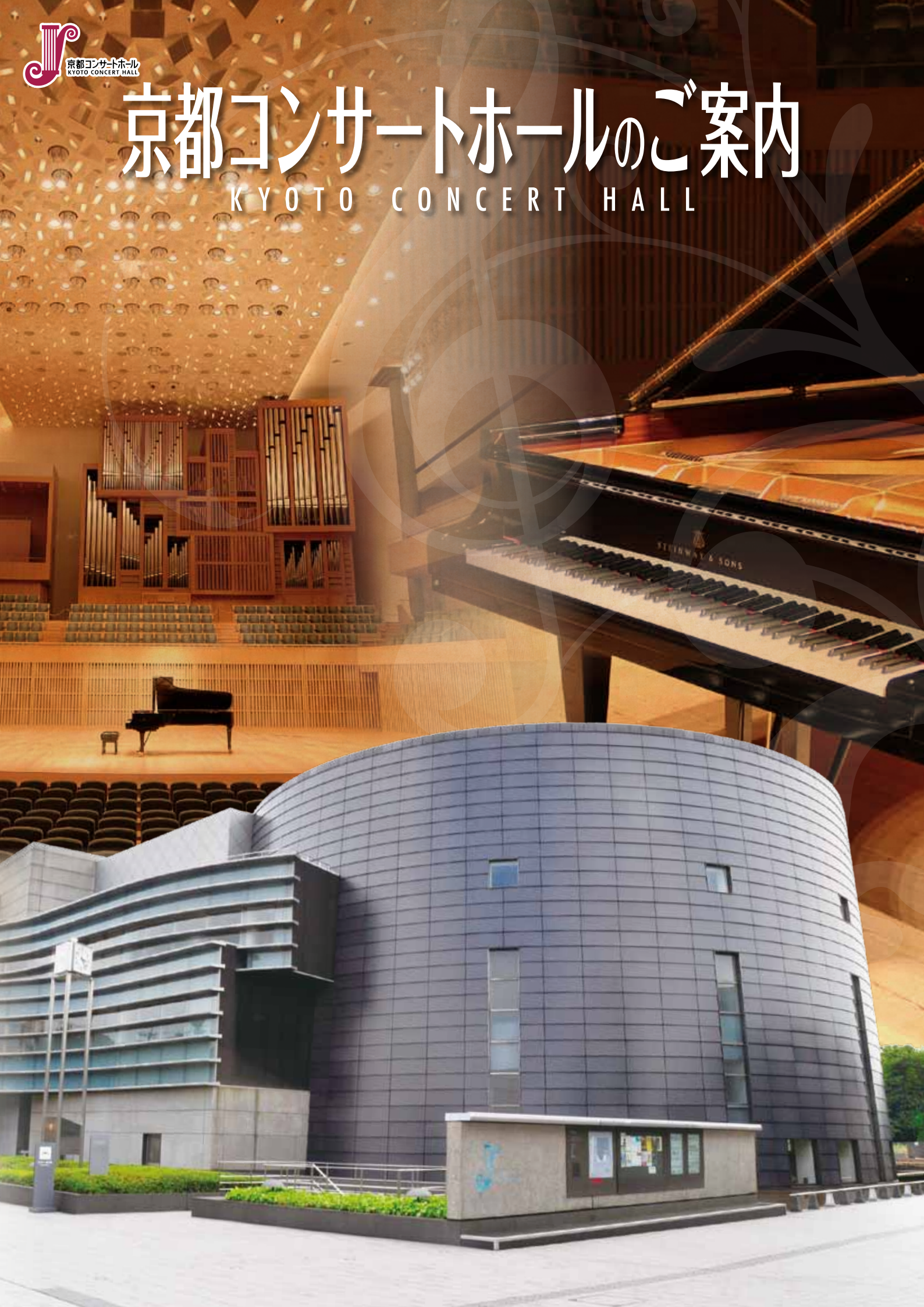


京都コンサートホールのご案内

KYOTO CONCERT HALL



大ホール

主にオーケストラ演奏を中心としたクラシック音楽を、鑑賞者はもとより演奏者にとっても最適の音響条件で鑑賞・演奏できるホール

- 座席数：1,833席（舞台背後に客席あり174席）
車椅子席6席
- 間 口：前19.8m 後16.2m
- 奥 行：12.6m（最大部分）
- 楽屋数：個室4部屋 1階（A～D）
小楽屋2部屋 地下1階（E, F）
大楽屋5部屋 地下1階（1～5）
※インターネット接続可（Wi-Fi）



客席



迫り(セリ)

「夢」を「現実」に。

京都コンサートホールは、京都市の世界文化自由都市宣言の具体化事業及び平安建都1200年記念事業として1995年に開館しました。大ホールとアンサンブルホールムラタの2つのホールを有する、京都最大規模の音楽専用ホールであり、京都市交響楽団の本拠地でもあります。シューボックス型の大ホールには、総ストップ数90、パイプ総数7,155本のドイツ・ヨハネスクライス社製の国内最大級のパイプオルガンを設置しています。

1階エントランスホールの床は幾何学模様を敷き詰め、12本ある柱は十二支を表しており、柱にはそれぞれ干支の絵がはめ込まれています。エントランスからホールに向かう螺旋状のアプローチは、会場へ入るまでに日常から非日常へと心を切り変えるための空間です。また広々としたホワイエでは、開演前や休憩中にコーヒーやワイン等の飲み物でおくつろぎいただくことができます。

アンサンブルホールムラタ

室内楽、リサイタル等の小編成のクラシック音楽の演奏会や合唱、ピアノ発表会を主な対象とするホール

- 座席数：510席、車椅子席4席
- 間 口：16.2m（最大部分）
- 奥 行：7.2m（最大部分）
- 楽屋数：小楽屋2室 4階（G, H）
大楽屋2室 3階（6, 7）
※インターネット接続可（Wi-Fi）



客席



アプローチ



楽屋1号 (56.7㎡ 30名)



楽屋2号 (62.7㎡ 30名)



楽屋3号 (67.7㎡ 30名)



楽屋4号 (67.7㎡ 30名)



楽屋5号 (54.3㎡ 30名)



楽屋A (33.3㎡ 1名)



楽屋B (27㎡ 1名)



楽屋C (23.1㎡ 1名)



楽屋D (23.2㎡ 1名)



楽屋E (18㎡ 4名)



楽屋F (19㎡ 4名)



控室 (14.9㎡ 4名)



アーティストラウンジ



ホワイエ



ホワイエ



パイプオルガン



エントランスホール



アプローチ



楽屋出入口



搬入口



楽屋6号 (38.5㎡ 15名)



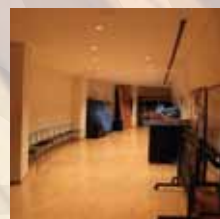
楽屋7号 (28.7㎡ 15名)



楽屋G (39.5㎡ 4名)



楽屋H (21.7㎡ 2名)



アーティストラウンジ



もぎり



吹抜け



クローク



ホワイエ



ホワイエ

Merits 特長

ホール予約が18箇月前からできます!

他のホールより一足先に予約ができ、余裕を持った演奏会の計画が可能です。

駅チカの好条件です!

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅から徒歩5分以内、京都駅から20分以内でお越しいただけます。

駐車場完備で車でも気軽にお越しいただけます!

ホール地下1階、地下2階に約100台収容可能な駐車場(有料)がありとても便利です。

公演チケット作成・委託販売も承ります!

京都コンサートホールオリジナルチケット台紙に公演チケットの作成印刷(有料)やチケットの委託販売(有料)も承ります。

公演日の進行がスムーズに進みます!

打合せから当日まで、ステージマネージャーが進行のアドバイスやお手伝いをいたします。ホールスタッフも当日担当として終演までサポートさせていただきます。

リハーサルが他のホールより早く始められます!

照明の調整がリモート操作により電動で行うことができるほか、大ホールでは電動の迫りを使用しているため、ひな壇を設置する施設に比べ準備時間や人件費を抑えることができます。

携帯電話抑止装置を導入しています!

客席内での携帯電話の電波を遮断し、快適な鑑賞空間をご提供いたします(アラーム機能は遮断できませんのでOFFにしておいてください)。

レストラン・ホワイエでレセプションができます!

公演終了後の打ち上げ会場として1階レストランとホールホワイエ(有料)をお使いいただけます。

広々とした空間でゆっくりお過ごしいただけます。

お得な支援制度(平日限定)をご利用ください!

京都の学校のクラブ、サークル活動や京都にゆかりのある若手演奏家を支援する「ホール利用助成制度」や、エフエム京都の告知スポットのついた「ウィークデーパッケージプラン」をご利用いただけます。

詳細は下記の「支援制度」をご確認ください。

Support system 支援制度

ホール利用助成制度

演奏会をサポートする助成制度を実施しています。

京都コンサートホールでは、京都の大学・高等学校・中学校のクラブやサークル、京都にゆかりのある新進演奏家による音楽活動を支援し、音楽芸術の振興、発展に寄与することを目的として実施しています。

助成内容等

京都コンサートホールで演奏会を平日(土日、休日を除く)に開催すること。

申込期間: 演奏会の15箇月前から3箇月前まで

※15箇月前の1日(休館日の場合は翌日)に、同一日時の申込みが複数合った場合は抽選とします。

助成金額: ホール利用料金の2分の1に相当する額

※附属設備利用料金などは、助成の対象になりません。

助成対象となる演奏会

(1) 京都の大学、専門学校、高等学校、中学校が公認するクラブ、サークル、同好会などが開催する演奏会

※学校主催の演奏会は該当しません。

(2) 京都ゆかりの新進演奏家が、初めて京都コンサートホールを会場として開催するリサイタル(但し、アンサンブルホールムラタに限る)

※京都ゆかりの新進演奏家とは、京都に在住、京都出身又は京都

の学校卒業などでおおむね29歳以下の方とします。

※複数名によるリサイタル形式の演奏会を含みます(京都に在住、京都出身又は京都の学校卒業などの資料を提出してください)。

利用条件

- 当該演奏会に係るチラシ、ポスター、チケット、プログラムなどの広報媒体等の全てに下記のいずれかを表示してください。
「助成: 京都コンサートホール(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)」
- この助成以外に他の団体からの助成を受けないでください。
- 入場料金は、無料又は低廉(2,000円以下)な料金設定にしてください。

お問い合わせ・お申し込み

・ 京都コンサートホール TEL 075-711-2980

Receptionist レセプションист

ホール案内は、当ホールスタッフが親切にご案内いたします。

当ホールのレセプションист(案内スタッフ)が、開場から終演まで親切丁寧にご案内させていただきます。

主催者のニーズに合わせ綿密な打合せを行います。

当日のタイムスケジュールや途中入場のタイミング、ホワイエでの設営物等、お客様をスムーズにご案内できるよう確認を行い、主催者の意向に沿った対応をさせていただきます。

緊急時にも迅速な対応ができるよう日頃から準備を整えています。

緊急時に備えて常にスタッフ全員が情報を共有できるよう連絡体制を確立し、迅速・冷静に対応できるよう、避難訓練や業務研修を定期的に行っています。

主な業務

チケットのもぎり／クローク対応／
1階エントランスホールからのご案内／座席のご案内／
休憩時のトイレ空室のご案内／
身体の不自由な方への対応／
緊急時の対応 など

Stage stuff ステージスタッフ

経験豊かなホール専属のステージスタッフが公演をサポートします。

ステージ・マネージャーを基点に、舞台・照明・音響といった熟練のスタッフを配し、音楽専用ホールとしての専門性の高い技術で公演をサポートします。

初めての演奏会でも安心!
「舞台なんでも相談会」を実施しています。

音楽専用ホールで初めて演奏される方に向けてステージスタッフが舞台づくりや会場設営、費用などのご相談を随時受付しております。

ウィークデーパッケージプラン

リーズナブルなホール利用料金にラジオの告知スポットがついた利便性の高いプラン。

京都市の音楽芸術の振興に寄与するとともに、平日に限り、さらにご利用いただきやすくなる「京都コンサートホールウィークデーパッケージプラン」をご用意いたしました。

パッケージプラン提供内容と申請規定

このプランは(公財)京都市音楽芸術文化振興財団(京都コンサートホール)と(株)エフエム京都との共催公演となります。ホール利用料金をリーズナブルな料金設定とし、さらにエフエム京都の告知スポットのついた利便性の高いパッケージ企画です。
※(公財)京都市音楽芸術文化振興財団と(株)エフエム京都の一部経費負担により料金設定が低くなっています。

※告知スポットは開催3箇月前(利用料金金確認後)からチケット完売もしくは公演前日まで放送します。期間、回数、日時等は一任ください。

※告知スポット素材の準備および放送開始時については事前にご確認ください。

適用条件

プランをご利用いただけるのは、次の条件をすべて満たしている催しで、内容について(公財)京都市音楽芸術文化振興財団

と(株)エフエム京都が承認したものとなります。

- (1) コンサートイベーター、制作会社などで、(公財)京都市音楽芸術文化振興財団と(株)エフエム京都が協議し、プランの適用を承認したイベント主催者(利用者)であること
- (2) 開催催しが券売催しであること(2,001円以上)
- (3) 平日利用であること
- (4) 利用希望日程が15箇月以内であること
- (5) 公演の広報には、「公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団」、「株式会社 エフエム京都」の団体名を記載すること
- (6) 国内のオーケストラの出演がある場合は、オーケストラは京都市交響楽団に限ること

お問い合わせ・お申し込み

・京都コンサートホール
TEL 075-711-2980

・(株)エフエム京都 アカウントマネジメント局
アカウントプロデュース部
TEL 075-344-2894

Price 《利用料金概算一覧表》

※午前：準備、練習 午後：本番 入場料：無料の公演を想定しています。

※下記の金額は、あくまで概算です。ホール利用料金や付属設備利用料金は利用実績によって変動しますので、詳しくは直接お尋ねください。

● 大ホール

	オーケストラ (ピアノ協奏曲)		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	交響楽団、管弦楽団等 (50~60人規模)	ホール 利用料金	450,470円	341,950円	170,975円
	迫り・指揮譜面台、指揮台1式・譜面台60 いす60・ピアノ用いす12 コントラバス用いす6・楽屋9部屋 舞台音響セット・録音・照明1式 スタインウェイ・調律費、演奏立会い 他	付属設備 利用料金	約350,000円	約350,000円	約350,000円
		合 計	約800,470円	約691,950円	約520,975円
	合唱		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	合唱団、グリークラブ、 学校のクラブ・サークル等 (200人規模)	ホール 利用料金	450,470円	341,950円	170,975円
	迫り・指揮譜面台、指揮台1式・楽屋全室 舞台音響セット・録音・照明1式 スタインウェイ・調律費 他	付属設備 利用料金	約260,000円	約260,000円	約260,000円
		合 計	約710,470円	約601,950円	約430,975円
	オーケストラ・吹奏楽		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	交響楽団、吹奏楽団、 学校のクラブ・サークル等 (50~60人規模)	ホール 利用料金	450,470円	341,950円	170,975円
	迫り・指揮譜面台、指揮台1式・譜面台80 いす80・ピアノ用いす12・コントラバス用いす6 楽屋9部屋・舞台音響セット・録音 照明1式 他	付属設備 利用料金	約220,000円	約220,000円	約220,000円
		合 計	約670,470円	約561,950円	約390,975円
	ソロリサイタル		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	ピアノリサイタル等	ホール 利用料金	450,470円	341,950円	170,975円
	楽屋2部屋・舞台音響セット・録音・照明1式 スタインウェイ・調律費、演奏立会い 他	付属設備 利用料金	約200,000円	約200,000円	約200,000円
		合 計	約650,470円	約541,950円	約370,975円
	パイプオルガンコンサート		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	パイプオルガンリサイタル	ホール 利用料金	450,470円	341,950円	170,975円
	コントラバス用いす・楽屋2部屋 舞台音響セット・録音・照明1式 パイプオルガン 他	付属設備 利用料金	約150,000円	約150,000円	約150,000円
		合 計	約600,470円	約491,950円	約320,975円

吹奏楽の練習		平日 午前	平日 午後	平日 夜間
60人規模 (吹奏楽コンクールの練習)	ホール 利用料金	89,890円	126,030円	179,770円
迫り・指揮台、指揮譜面台1式・いす60・譜面台60 他	付属設備 利用料金	約33,000円	約33,000円	約33,000円
	合 計	約122,890円	約159,030円	約212,770円
合唱コンクール (中学校、高等学校)		平日 午前・午後：本番の場合		
終演後に吹奏楽部 (60人規模) の練習可	ホール 利用料金	431,830円		
迫り・指揮譜面台、指揮台1式・舞台音響セット・照明1式 ピアノ (ヤマハ、カワイ) 他	付属設備 利用料金	約180,000円		
	合 計	約611,830円		

京都コンサートホールでは、
「合唱コンクール」以外にも
音楽演奏会を含む「文化祭」
や「芸術鑑賞会」等の学校
行事にもご利用いただけます。

● アンサンブルホールムラタ

	合唱		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	グリークラブ、合唱団、 学校のクラブ・サークル等 (30～40人規模)	ホー ル 利用料金	108,920円	79,520円	39,760円
	合唱台 (2段組み・増員2名) 指揮譜面台・指揮台1式・楽屋4部屋 舞台音響セット・録音・照明1式 スタインウェイ・調律費 他	付 属 設 備 利用料金	約230,000円	約230,000円	約230,000円
		合 計	約338,920円	約309,520円	約269,760円
	ソロリサイタル		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	ピアノリサイタル等	ホー ル 利用料金	108,920円	79,520円	39,760円
	楽屋2部屋・舞台音響セット・録音・照明1式 スタインウェイ・調律費・演奏立会い 他	付 属 設 備 利用料金	約170,000円	約170,000円	約170,000円
		合 計	約278,920円	約249,520円	約209,760円
	室内楽コンサート		土日祝	平日	ホール利用助成制度 (平日限定)
	弦楽四重奏	ホー ル 利用料金	108,920円	79,520円	39,760円
	ピアノ用いす4・譜面台4・楽屋2部屋 舞台音響セット・録音・照明1式	付 属 設 備 利用料金	約66,000円	約66,000円	約66,000円
		合 計	約174,920円	約145,520円	約105,760円
	ピアノ発表会		土日祝	平日	各種音楽教室の発 表会にご利用いた だけます。
	ピアノ教室等	ホー ル 利用料金	108,920円	79,520円	
	ピアノ用いす1・楽屋2部屋・舞台音響セット 照明1式・スタインウェイ 他	付 属 設 備 利用料金	約121,000円	約121,000円	
		合 計	約229,920円	約200,520円	

※その他、三味線、尺八、琴等の邦楽演奏会等にもご利用いただけます。

美しい旋律を奏でる名器の数々

パイプオルガン



スタインウェイ D274



ベーゼンドルファー 290



ヤマハ CFⅢS



カワイ EX



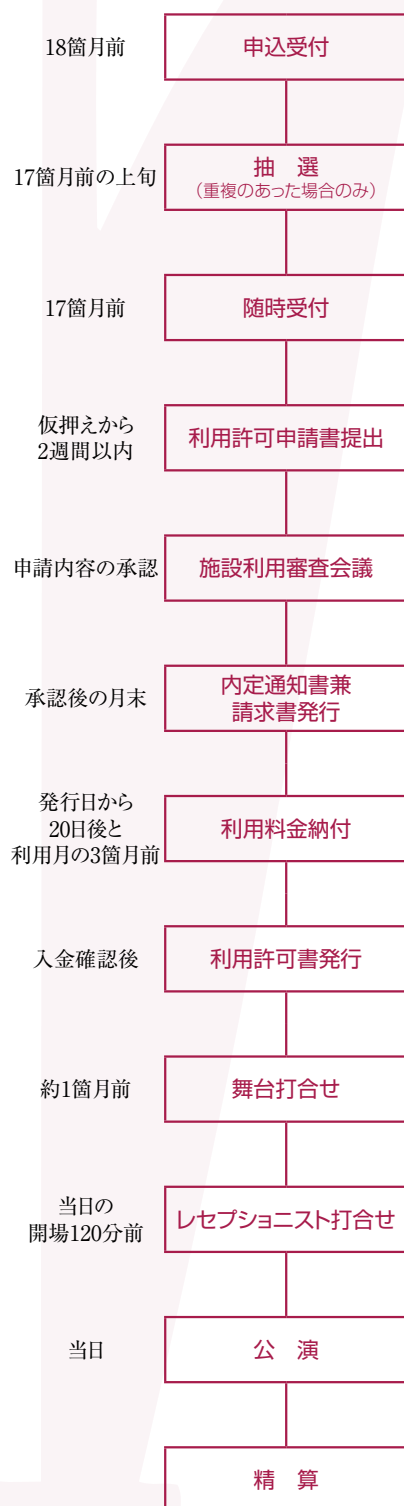
チェンブロ



ポジティブオルガン

京都コンサートホール利用のご案内

ご利用までの流れ



お申込みからご利用まで

- 受付開始日・受付可能日及び時間
 - ホール利用のお申込みは、利用日の属する月の18箇月前の初日から受付けます。
 - 受付時間は休館日を除く午前10時から午後5時までです。
 - ホールの休館日は、毎月第1・第3月曜日（祝日の場合は翌平日）と年末年始（12月28日から1月4日まで）です。
- お申込み方法

利用許可申請書に必要事項を記入して、ホール事務所までご提出下さい。
- 内定・決定
 - 18箇月前の1箇月間は利用希望日受付期間とします。その間に同一日時に複数の利用申込みがあった場合は、17箇月前の月初めに抽選を行いますので、その際は詳細を別途ご連絡いたします。それ以降は先着順といたします。
 - 受付後内定いたしますと、内定通知を送付いたします。その際にホール利用料金の金額とお支払い期限を通知いたしますので、半額（前半金）を20日以内に、残り半額（後半金）を利用日の属する月の3箇月前の末日までにお支払いください。お支払いは銀行振込またはホール窓口までお願いいたします。
 - 前半金がお支払いされた時点で、ホール利用許可書を発行し、ホール利用の決定といたします。
 - お支払いいただいた利用料金は、特別な場合をのぞき還付いたしませんのでご了承下さい。
なお、ホール利用料金のお支払い期限に入金が遅れますと、ホールをご利用いただけない場合がありますのでご注意ください。
- 付属設備等
 - 利用日の1箇月前までに、付属設備利用等について当ホール舞台スタッフと打合せを行って下さい。
 - 特別の設備を設置する場合は別途ご相談下さい。
 - 付属設備利用料金ならびに舞台・音響・照明等の増員人件費については、ご利用当日にご請求いたしますので、当ホールが指定する期日までにお支払い下さい。
- その他

ホール利用が許可された場合は、利用内容に応じて次のところへ必要な手続きを行って下さい。

 - 警備・防犯 下鴨警察署 〒606-8206 京都市左京区田中馬場町6 075-703-0110
 - 火気使用 左京消防署 〒606-8211 京都市左京区田中西大久保町36 075-723-0119

当ホールをご利用いただく方へのお願い

当ホールは、音楽専用ホールです。

当ホールをご利用される方には、下記の事項をお守りくださいますようお願い申し上げます。

- 音楽演奏会以外の催しには使用できません。
- 演奏会で和太鼓演奏等大音量を発する楽器・機器の使用を予定されている場合はホール利用許可申請前に必ず当ホールにご相談下さい。
- 観客による演奏中の写真撮影、録音、録画は主催者が認めた場合を除き、堅くお断りします。写真撮影、録音、録画は指定された専門スタッフで、指定された場所をお願いいたします。
- 当ホールの定員は、大ホール1839名（車いす席6を含む）、アンサンブルホールムラタ514名（車いす席4を含む）です。立見を出すことは消防法及び京都市火災予防条例により堅く禁じられておりますので、定員をお守りください。招待状等を多数出される場合は、『満員の節はご入場いただけない場合があります』等の注意を書き添えていただきますようお願いいたします。
- 当ホールでは入館者（出演者、スタッフ）は全てバッジ等の入館証の着用をお願いしています。また、貴重品は各自で管理してください。楽屋にはコインロッカーを備えておりますので、ご利用ください。
- ホールの施設または付属設備等を損傷した場合は、直ちに事務所へ届け出て下さい。主催者の責任において現状復帰していただきます。



お問い合わせ・お申し込み
京都コンサートホール
TEL 075-711-2980 FAX 075-711-2955

