

京都コンサートホール（大ホール） 照明設備				
調光卓	パコリスⅡ（パナソニック電気）JASCIⅡ及びCOMOS非対応			
フェーダー数	80本（A/Bクロス3段プリセットの場合） 240本（1段プリセットの場合）			
記憶	1000シーン			
サブマスター	24本×20ページ			
フリーフェーダー	5本			
チェイス	99パターン			
フロアコンセント	位置は、別紙参照			
30A C型	28回路（FC後コンセント12回路/20A まで）			
20A C型	8回路（P席後部）			
15A 平行	5回路（舞台上）			
常設器具				
ベースライト	1000W FQ型フォーカシング、色入れ不可×80台			
天井リモコンスポット	ムービングスポット1	PTF1500W凸×4（色入れ不可）	ムービングスポット2	PTF1500W凸×6（色入れ不可）
（ホール平面図では、奥から	ムービングスポット3	PTF1500W凸×6（色入れ不可）	ムービングスポット4	PTF1500W凸×6（色入れ不可）
ムービングスポット1となっている）	ムービングスポット5	PTF1500W凸×6（色入れ不可）	ムービングスポット6	PTF1500W凸×12（色入れ不可）
	ムービングスポット7	PTF1500W凸×2（色入れ不可）	ムービングスポット8	PTF1500W凸×2（色入れ不可）
	ムービングスポット9	PTF1500W凸×4（色入れ不可）		
シーリングリモコンスポット	PTF1500W凸×24台（12台2列 色入れ不可）			
フロントリモコンスポット	FR1	PTFC1500W凸×6	FR2	PTFC1500W凸×6
16色カラーチェンジャー付	SD1	PTC 1000WPar(N)×3	SD2	PTC 1000WPar(N)×4
	SD3	PTFC1500W凸×4	PD	PTFC1500W凸×6
カラーチェンジャー（コスモカラー）	W/15B/17B/22/31/35/37/41/ 59A/64/67A/71/78A/84/86A/88			
センターフォローピン	3KWクセノン 2台			
移動器具（20A C型）				
1000W凸	20（パナソニック製）			
1000WHIカッター20°	12（パナソニック製）			
1000WPAR(N)	34（パナソニック製）			
1000W FQ	12（丸茂製）			
ベース	20			
ハンガー	34			
ハイスタンド	6			
ロースタンド	6			
3連トンボ	12			
延長変換コード	T型への変換は、全て持ち込んで下さい			
30A C型－30A C型（10m）	15			
30A C型－30A C型（5m）	10			
30A C型－20A C型（10m）	15			
30A C型－20A C型（5m）	18			
30A C型－20A C型（1m）	4			
20A C型－20A C型（5m）	18			
20A C型－20A C型（3m）	20			
20A C型－20A C型（10m）	10			
20A C型－20A C型（1m）	4			
30A C型－30A C型（2又）	10			
20A C型－20A C型（2又）	22			
30A C型－20A C型（2又）	14			
30A C型－20A C型（シングル）	2			
30A C型－平行	3			
20A C型－平行	5			
20A C型－T型	8			
平行－20A C型	5			
20A C型4chホーダーケーブル15m	2			
20A C型4chホーダーケーブル10m	1			
その他				
*DMX回線：別回線なし、ユニット室にて切り替えにより持ち込み卓に入力可能（客席中央に1系統）				
仮設電源	方式	電圧/容量	個数	端子
カムロック：なし	3相4線	100V350A（ホルト19mm）	2	有（12mm）C型×2の主幹併用
	単相3線	100V400A（ホルト24mm）	1	有（17mm）C型×2の主幹併用
	3相3線	200V225A（ホルト17mm）	1	有（10mm）
	C型	100V30A	4	（音響用で別に5有）
	*上、下、袖に1ヶ所づつ（計2箇所）			
キャットウォーク（下手通路）	3相4線	100V400A（ホルト24mm）	2	有（17mm）圧着端子 ○-16
バトン：3分割（中央：70Kg・上下：50Kg）×2（照明可）				
*車椅子席31列11～22				