

京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバリー2016

～こどものためのオーケストラ入門～



第1回



第2回・第3回・第4回

2016年度のテーマは
「オーケストラ・ミステリー」

いずれも午後2:00開演 (午後1:00開場) 会場：京都コンサートホール・大ホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅から徒歩5分

第1回 『オーケストラの秘密～ヒット曲にはわけがある!?～』

2016年6月19日(日)

指揮：川瀬 賢太郎
独奏：三浦 友理枝 (ピアノ)
ナビゲーター：ガレッジセール



©Yuji Hori



©Yoshinori Kurosawa

第3回 『名曲の秘密～とっておきの名曲ミステリー～』

2016年11月13日(日)

指揮：広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
独奏：三浦 文彰 (ヴァイオリン)
ナビゲーター：ロザン



©Yuji Hori



第2回 『楽器の秘密～第2の指揮者 ティンパニ編～』

2016年8月28日(日)

指揮：下野 竜也 (常任客演指揮者) ナビゲーター：ロザン
独奏：清水 和音 (ピアノ)
中山 航介 (首席打楽器奏者)



©K.Miura



第4回 『大作曲家の秘密～音楽家の真実～』

2017年3月12日(日)

指揮：高関 健 (常任首席客演指揮者)
独奏：福本 茉莉 (オルガン)
ナビゲーター：ロザン



©堀田力丸



主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市 協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会 協力：株式会社Liuteria-TAKADA 発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



2016.1.10 OPEN
ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

第1回 『オーケストラの秘密～ヒット曲にはわけがある!?～』

時代をこえ、国境をこえて愛されつづけている
数々の名曲の秘密にせまってみよう！

2016年6月19日(日) 午後2:00開演

♪開演前ロビーイベント

オルガン・バックステージツアー

(事前申込み制/申込み方法はこのチラシの第4面をご覧ください)

指揮：川瀬 賢太郎

独奏：三浦 友理枝 (ピアノ)

ナビゲーター：ガレッジセール

曲目：J.ウィリアムズ：オリンピック・ファンファーレとテーマ
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
J.ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」から「アナキンのテーマ」
& 「ダースベイダーのテーマ」
モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番八長調K.467から第2楽章
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番
レスピーギ：「ローマの松」から「アッピア街道の松」 ほか



©Yoshinori Kurosawa



川瀬 賢太郎

- 生まれたところ：日本、東京
- ニックネーム、学生時代のあだ名：けんちゃん、かわけん、けんちょぴん
- 弱点、苦手なこと：落ち着がないこと（通知表にも毎回書かれていました）
- 自分を動物にたとえると：なまけもの（マイペースだから）
- いちばん好きな曲：今はリヒャルト・シュトラウスの「ばらの騎士」！

三浦 友理枝

- 生まれたところ：東京
- ニックネーム、学生時代のあだ名：普通に下の名前で呼ばれていました…
- 弱点、苦手なこと：虫、水泳、絵を描くこと、早起き、牛乳
- 自分を動物にたとえると：セキセイインコ。理由：臆病なところ
- いちばん好きな曲：ショパン：ピアノソナタ第3番



©Yuji Hori

京都市交 オーケストラ・ディ 「オーケストラ

管弦楽：京都市交響楽団

1956年創立（今年で60歳！）。ニックネーム、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。ミュージック・アドバイザーに広上淳一指揮者に下野竜也が就任。定期演奏会など演奏を開催し、2015年6月には18年ぶりの年は創立60周年を迎えて名実ともに世界へ



第2回 『楽器の秘密～第2の指揮者 ティンパニ編～』

オーケストラで大活躍する打楽器の王者、
第2の指揮者ともいわれるティンパニに
スポットをあてて魅力をさぐってみよう！



2016年8月28日(日) 午後2:00開演

♪開演前ロビーイベント

「ヴァイオリン大解剖」

(協力：株式会社 Liuteria-TAKADA)

指揮：下野 竜也 (常任客演指揮者)

独奏：清水 和音 (ピアノ)

ナビゲーター：ロザン

曲目：グリーンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
ハイドン：交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」から
ロッシニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲から
グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調op.16から第1楽章
ホルスト：「惑星」から「火星」& 「木星」 ほか



©Naoya Yamaguchi

下野 竜也

- 生まれたところ：鹿児島県鹿児島市
- ニックネーム、学生時代のあだ名：現在はシモネッティ、学生時代は、はらおじ（腹がすでおじさんしていたので）
- 弱点、苦手なこと：弱点は、すぐ顔に出ること。苦手なことは、名刺交換会をするような大きなパーティーに出ること。

- 自分を動物にたとえると：見た目は、ブタさん、イノシシさん系でしょう。動物占いによると子鹿らしい。
- 一番好きな曲：ベートーヴェンの第九交響曲



©Mana Miki

清水 和音

- 生まれたところ：東京都板橋区
- ニックネーム、学生時代のあだ名：無かったです。いつも名前と呼ばれていました。今も呼ばれる時はほとんど名前です。
- 弱点、苦手なこと：英語です。
- 自分を動物にたとえると：クマ！ともかくよく寝ます。そしてよく食べます。
- 一番好きな曲：グリーグのピアノ協奏曲！ともかく今弾く曲が一番好きになります。



第3回

『名曲の秘密～とっておきの名曲ミステリー～』

古今東西の名曲にはさまざまなナゾが…!?
人気の名曲にひそむ究極のミステリー!

2016年11月13日(日) 午後2:00開演

♪開演前ロビーイベント

ミステリークイズ (作曲家編)



指揮：広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
独奏：三浦 文彰 (ヴァイオリン)
ナビゲーター：ロザン

曲目：J.シュトラウス2世：ワルツ「美しく青きドナウ」
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」から「キエフの大きな門」
ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調「新世界より」から第2楽章
チャイコフスキー：交響曲第6番ロ短調「悲愴」から第4楽章



Photo:Greg Sailor

ひろかみ じゅんいち
広上 淳一

- 生まれたところ：東京
- ニックネーム、学生時代のあだ名：ガミちゃん (たぶんうるさく騒がしかったんだね)
- 弱点、苦手なこと：勉強、マジメにやること、きれいごと、たてまえ
- 自分を動物にたとえると：犬 (戌年生まれで、人なつこいからかもね)
- 一番好きな曲：歌謡曲、演歌



©Yuji Hori

みうら ふみあき
三浦 文彰

- 生まれたところ：神奈川県
- ニックネーム、学生時代のあだ名：ふみ (名前の省略)
- 弱点、苦手なこと：じっとしていること。沈黙。
- 自分を動物にたとえると：サルか犬 (動くのが好き・耳が前に向いている・単純)
- 一番好きな曲：昔の歌謡曲、演歌、マイケル・ジャクソン

交響楽団

イスカバリー2016

・ミステリー

ームは「京響 (きょうきょう)」。2008年4月1日、2014年4月からは、常任指揮者兼常任首席客演指揮者に高関健、常任客演の自主公演をふくめて各地で年間約100公演ヨーロッパ公演で大成功をおさめ、2016からはばたくオーケストラをめざします。

第4回

『大作曲家の秘密～音楽家の真実～』

さまざまな名曲を生み出した偉大な作曲家たちにも、知られざる秘密がいっぱい?!

2017年3月12日(日) 午後2:00開演

♪開演前ロビーイベント

ミステリークイズ (作品編)

指揮：高関 健 (常任首席客演指揮者)
独奏：福本 茉莉 (オルガン)
ナビゲーター：ロザン

曲目：ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調「英雄」から第1楽章
ジョンゲン：オルガンと管弦楽のための協奏交響曲から第3、4楽章
スメタナ：交響詩「モルダウ」
ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調から第4楽章 ほか



©Masahide Sato

たかせき けん
高関 健

- 生まれたところ：東京大学医学部付属病院です。
- ニックネーム、学生時代のあだ名：学生時代から最近までずっと「けんちゃん」です。理由はその通りです。
- 弱点、苦手なこと：持久力がないこと。集中力がないこと。組み立てて物考えることができないこと。人前で上手にお話しできないこと。トマトは最近食べられるようになりました。
- 自分を動物にたとえると：自分はカピバラではないかと思っています。このあいだ、あるアンケートで調べたら、珍獣「ユキヒョウ」と言われました。どっちが似ているでしょうか?
- 一番好きな曲：今年間違いなく「メシヤンのトゥランガリラ交響曲」です。



ふくもと まり
福本 茉莉

- 生まれたところ：東京、野球はジャイアンツファン。
- ニックネーム、学生時代のあだ名：ジャスミン=茉莉という漢字に花を足すとジャスミンになるのでふくまり=ジャスミンという性格ではないという反対派に用いられる
- 弱点、苦手なこと：まりりん=最新、一番のお気に入り。
- 自分を動物にたとえると：ご飯のお代わりを断念すること
- 自分を動物にたとえると：トラ。弾んでいる様子がトラのようといわれる。動物占いは、ちなみにトラ。
- 一番好きな曲：一つに決められないですが、演奏しているときは演奏曲が一番のお気に入りです。今日はジョンゲン!

2016年度チケット発売のご案内

よいお席は
お早めに！

4回シリーズ通し券（指定席のみ）

指定席〈1階、2階L・R席〉

シリーズ券は
1,000円お得！

■チケット料金

おとな（19歳以上） 9,000円
こども（5歳以上18歳以下） 5,000円

■チケット発売期間

2016年3月6日（日）午前10時から4月24日（日）まで



1回券（指定席・自由席）

指定席〈1階、2階L・R席〉 ※4回シリーズ券が完売しなかった場合に限り発売

■チケット料金

おとな（19歳以上） 2,500円
こども（5歳以上18歳以下） 1,500円

自由席〈3階すべて、およびポディウム席（舞台後方席）〉

■チケット料金

おとな（19歳以上） 2,000円
こども（5歳以上18歳以下） 1,000円

■チケット発売期間

2016年4月26日（火）午前10時から各公演日まで

※本公演は子ども対象の教育プログラムです。大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。
※年齢はすべて、2016年4月2日時点での年齢です。
※都合により、曲目、出演者等を変更する場合があります。

♪5歳未満のお子様は、託児ルームをご利用ください♪

5歳未満のお子様は、会場にお入りいただけません。1歳以上5歳未満のお子様は、託児ルーム（定員あり・10名／お子様お1人につき1回1,000円／各公演1週間前までに京響075-711-3110まで要申込み）をご利用いただけます。

チケットのご予約・お問い合わせ

電話予約▶

京都コンサートホール・チケットカウンター

(075) 711-3231

京都市左京区下鴨半木町1-26

（受付時間：10:00～17:00 第1・3月曜日はお休み）

【ロームシアター京都・チケットカウンター（075）746-3201
でも予約可／受付時間：10:00～19:00 年中無休】



24時間オンラインチケット購入▶

<https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

お問い合わせ先：京都市交響楽団 (075) 711-3110

京響ホームページ：http://www.kyoto-symphony.jp/

「京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2016 第1回」

開演前ロビーイベント「オルガン・バックステージツアー」

参加申込み方法（子どものみ参加できます！）

ミステリーでいっぱいホール舞台裏を探索するバックステージツアー！パイプオルガンの仕組みや出演者の楽屋の様子、スタッフのお仕事など、みんなの知らない世界をちょっとのぞいてみませんか？参加希望の方は、下記の方法でお申込みください。たくさんのご応募をお待ちしています！（※「京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2016 第1回」公演のチケットをお買い求めいただいた方のみご応募いただけます）

バックステージツアー 参加申込み方法

日時：2016年6月19日（日）12:45～13:20ごろまで

（「京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2016 第1回」の開演前）

会場：京都コンサートホール・大ホールのパイプオルガン、ステージ裏など
募集人数：30名程度

（子どものみ／5歳以上18歳以下／応募多数の場合は抽選／参加無料）

※バックステージツアーは、子どものみの参加とさせていただきます。保護者の方はツアー終了までお待ちいただくこととなりますので、どうぞご了承ください。

応募資格：「京都市交響楽団オーケストラ・ディスカバリー2016 第1回」公演のチケットをお買い求めいただいた子どもの方のみご応募いただけます。

応募方法：往復ハガキに、参加を希望する方全員の氏名、住所、年齢（学年）、電話番号をご記入のうえ、〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内 京都市交響楽団「オーケストラ・ディスカバリー2016 第1回」オルガン・バックステージツアー係 宛 まで、お申込みください。

（1枚の往復ハガキで2名様までお申込みいただけます）

応募締切：2016年5月6日（金）必着