

# 子どものための 『音楽のトリビア』

聴いてびっくり! 見てびっくり! チェロとピアノの“**わざあり**”対決

ピアノソラ: リベルタンゴ, カプースチン: ブルレスク, ポッパー: ハンガリー狂詩曲, シューベルト (リスト編): 水上で歌う  
サン=サーンス: 「動物の謝肉祭」より「白鳥」, チャイコフスキー (アールワイルド編曲): 「白鳥の湖」op.20より「4羽の白鳥の踊り」  
ショパン: エチュードop.10-5「黒鍵」(ピアノソロ), リスト: ラ・カンパネッラ (ピアノソロ), モーツァルト: バターつきパン(ピアノソロ) ほか



チェロ 古川展生

「どうしてあんな音が出るの?」「  
いったいどうやって弾いているの?」  
曲のなかには不思議がたくさん  
実は、秘密の**わざ**があるのです  
さあ! 演奏にかくされた**わざ**を、  
見て、聴いて、探してみよう!



ピアノ 菊池洋子

チケット発売  
《会員先行》  
4/10(日)  
《一般》  
4/17(日)

2016年 **7月26日火** 14:00開演 (13:30開場/15:00終演予定)  
京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)

Tuesday, 26 July 2016, 13:30 Open 14:00 Start at Kyoto Concert Hall Ensemble Hall Murata

全席自由: おとな(19歳以上) 2,000円 / 会員\* 1,800円 / こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

●ご予約・お問合せ: 京都コンサートホール TEL.075-711-3231 (10:00~17:00) 第1・第3月曜休館 (休日の場合は翌平日)

\*障がいのある方割引あり (おとな券のみ)  
\*京都コンサートホール・ロームシアター京都Club (会費: 1,000円) と京響友の会の会員が対象です。

24時間いつでも! オンラインチケット購入 詳しくはWEBで

《プレイガイド》◎ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201 10:00~19:00 年中無休(臨時休業を除く)  
◎ローソンチケット TEL.0570-084-005 (Lコード: 56842)

\*出演者、曲目などは都合により変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

主催: 京都コンサートホール (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 / 京都市

後援: 村田機械株式会社

## 託児室のご案内

◎4歳以下のお子様は会場にお入りいただけません。  
◎託児室(1歳以上/定員有/有料1,000円)をご利用いただけます。  
7月19日(火)までにTEL.075-711-2980へ予約ください。

# 子どものための『音楽のトビラ』

聴いてびっくり! 見てびっくり!  
チェロとピアノの“<sup>わざ</sup>技あり”対決

## ♪ チェロのなぞ

チェロの弦は指で弾ける?  
弦の上で指が滑った?  
弓で格闘してみる?  
弓の根っこで弾いたらどうなるの?

## ♪ ピアノのなぞ

ピアノの鍵盤が滑り台になる?  
右手がジャンプ!  
黒い鍵盤だけを使って曲が弾けるの?  
鈴のように聴こえますか?



古川展生 (チェロ)  
Nobuo Furukawa, Cello

京都市生まれ。桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクールチェロ部門第2位入賞。96年、ハンガリーのリスト音楽院に留学。98年帰国後、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。11年第31回藤堂顕一郎音楽褒賞受賞。13年第31回京都府文化賞受賞。10年より、桐朋学園大学にて非常勤講師として勤務。ソリストとしても、国内外のオーケストラ、著名指揮者との共演多数。また、他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的に行うなど、クラシックにとどまらず幅広いフィールドでも目覚ましい活躍を続け、人気、実力ともに各方面から最も注目を集めている。07年には、藤原道山(尺八)、妹尾武(ピアノ)とユニット「KOBUDO -古武道-」を結成。14年にデビュー15周年を迎え、ソニー・ミュージックダイレクトより「GENTLE SOULS」および「BACH無伴奏チェロ組曲全曲」の記念アルバムを2枚リリースした。

古川展生オフィシャルホームページ: <http://nobuofurukawa.com>



菊池洋子 (ピアノ)  
Yoko Kikuchi, Piano

菊池洋子は、2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝して一躍注目を集めた。その後、2003年にザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。これまで、国内の主要オーケストラとの共演はもとより、国際的にもリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽演奏会で成功を収めている。2009年には、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2011年以降、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭にたびたび招かれているほか、2015年プラハの春音楽祭でアフラートゥス・クインテットと出演した模様は、チェコ国営テレビで放送され、好評を博した。CD録音も活発に行い、エイベックスとオクタヴィアよりリリースしている。第18回ミュージック・ペンクラブ音楽賞クラシック部門録音・録画作品(日本人アーティスト)、第1回上毛芸術文化賞(音楽部門)、第17回出光音楽賞の各賞を受賞。

菊池洋子オフィシャルホームページ: <http://www.yokokikuchipf.com/>

## 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 (地下鉄「北山駅」①③番出口南へ徒歩5分)  
Tel.075-711-2980 (代表)

24時間いつでも! オンラインチケット購入

詳しくはWEBで 京都コンサートホール

検索

チケットのご予約・  
お問い合わせ

075-711-3231  
(10:00~17:00)  
第1・第3月曜休館  
(休日の場合は翌平日)

